



Møder der kan komme bag på alle

”Hørt ved poolen i Saint Rémy de Provence” er en roman om møder, der får mennesker til at revurdere deres liv, værdier og valg. En historie om det dér ”noget” mellem himmel og jord

I en lille provencalsk by for foden af bjergkæden Alpillerne får et møde mellem et par danskere særlig betydning i debutromanen ”Hørt ved poolen i Saint Rémy de Provence”.

”Jeg forsøger at pege på det dér ”noget” mellem himmel og jord,” fortæller journalist og forfatteren bag bogen Maria Lykke Andersen.

Romanens hovedkarakterer, Simone og William, er singler og begge alene på ferie i Provence. De mødes tilfældigt en dag ved poolen på hotellet og har umiddelbart ikke meget tilfælles. Hun er journalist, videbegærlig og går op i at leve sundt; han bader i penge, dyrker festmiljøet og søger frygtløst oplevelser, der får adrenalinen til at pumpe. Men begge bærer de på en tung mental bagage, og mødet med familien Bergstrøm får Simone og William til at revurdere deres liv, værdier og valg.

Åndelige overraskelser

Maria Lykke Andersen mener ikke, at menneskers

møde med det overnaturlige afhænger af, om man er vokset op med troen på noget guddommeligt, eller om man kan recitere religiøse skrifter. Heller ikke af om man selv har bedt om et møde.

”Den slags oplevelser kan komme bag på os alle,” siger forfatteren, der selv fik øjnene op for en åndelig virkelighed midt i en krise som teenager.

Romanens hovedpersoner er påvirket af hver deres indre og ydre kriser. De vælger at møde livets udfordringer på vidt forskellige måder, hvilket igen får vidt forskellige konsekvenser.

Fakta om bogen

Bogen er udgivet på Forlaget Liv: www.forlagetliv.dk
”Hørt ved poolen i Saint Rémy de Provence” kan købes som e-bog og downloades fra blandt andet:
www.saxo.com
www.gopublish.dk
www.ebogzonen.dk

Pressemeddelelse:

Læserne siger

Her er et udpluk af kommentarer fra læsere før udgivelsen:

- **Adam Hyllested, sprogforsker ved Københavns Universitet, tidligere forlagsredaktør (Gyldendal, Politikens Forlag):**

"Maria Andersen skriver originalt og farverigt med karakteristiske stilbrud, der fanger læseren. Hele vejen igennem føler man sig tryk hos denne fortæller, uden at trygheden på noget tidspunkt fører et gran af kedsomhed med sig. De billeder, hun skaber, er på én gang genkendelige og eksotiske. Hun har blik for hverdagens absurditeter - for de små detaljer, som måske ellers let overses eller glemmes, når man oplever dem hver for sig, men som, når de stykkes sammen i en historie som denne, fortæller os klogt om livet."

- **Bente Skov, lærestuderende:**

"Romanen giver stof til eftertanke på en meget fin måde. Som læser blev jeg grebet af den proces, hovedpersonerne Simone og William gennemgår i løbet af deres ophold i Provence. De tager på forskellig vis deres liv op til fornyet overvejelse, og som læser kom jeg uundgåeligt til at kigge indad, for har jeg selv et mål med mit liv? Er der noget i mit liv, jeg skal have ryddet op i? Og sidst, men ikke mindst: Bliver det nogen sinde for sent at starte på en frisk?"

- **Maria Evald, journalist; Evald Kommunikation:**

"Hørt ved poolen i Saint Rémy de Provence' er en historie, der levede videre i mig længe efter, at jeg havde læst den sidste linje. Personerne eksisterer i ens bevidsthed som virkelige mennesker, man har kendt og derfor bekymrer sig om og interesserer sig for. Selv erklærede ateister gør sig overvejelser om det åndelige i selskab med Maria Lykke Andersens roman om William, Simones og familien Bergstrøms tilfældige møde i Provence..."

- **Martin Rygaard Lassen, psykoterapeut**

"Jeg havde nemt ved at leve mig ind i handlingen og identificere mig med karaktererne i bogen. Historien er virkelig godt fortalt og giver stof til eftertanke. Som mand havde jeg lidt på fornemmelsen, at romanen ikke er tiltænkt det mandlige segment, men det gjorde den bare endnu mere interessant at læse. Jeg føler, at jeg var på et spændende besøg i verden, jeg normalt ikke kigger ind i."